

Improved overall extrusion when used with a power cable. The resolution is high. The contrast is strengthened.

TEXT by Yutaka Suzuki

Audience Jewel Cable Lifter

Audience in the United States is a manufacturer that develops and releases loudspeakers and audio cables. A new audio accessory has arrived from that Audience. It is used under the power cable, speaker cable, and interconnect cable. The first thing that impresses me is its appearance. Made from clear bluish acrylic resin, it is cube-shaped with a size of W50xD50xH50mm. It weighs 280g. The operating principle is to "reduce interference from conductive concrete floorboards and other electrical cables." It is especially suitable for use under heavy power cables, and it also states that "prevents sagging at AC outlets and ensures maximum electrical contact."

The test was done on my home system. First, I used two under the left and right of the speaker cable. I came to feel an appropriate space between the sound images. At the same time, for example, it is good to deepen the nuances that human beings are clapping in the timbre of the audience's applause at live performances. The rise of the acoustic guitar does not slow down.

I also tried the power cable. On the way to the power amplifier, on the way of the parametric equalizer, I put it in front of the plug that goes into the pre of the power cable of the preamplifier. The feeling of energy becomes stronger and the overall extrusion is improved. The resolution is high. It can be said that the contrast becomes stronger. There is also a feeling that a subtly gorgeous sound rides in the high range. Many of these cable insulators control vibration and static electricity, but they are products that are sufficiently effective. At the same time, the golden logo of the audience can be seen floating from the concave side where the cable is placed, and it also appeals to the finish and the presence as a thing. I think that John McDonald's words, "You can get a more satisfying listening experience," is a product developed by a music lover.

オーディオの総合月刊誌 **ステレオ**

stereo

2021
05

●新連載
ピーター・バラカン
「新・音楽日記」

- ◎ JICO製M44が遂にベールを脱ぐ
- ◎ 溝口肇 気になるレコードプレーヤーを厳選
- ◎ レコード再生に寄り添う存在・テクニクスSUR1000
- ◎ MOK真空管フォノイコ改造バトル
- ◎ 嘴めば嘴むほど深い味！AORはレコードで
- ◎ 我が青春のグループサウンズ

●綴じ込み付録
新編オーディオ用語辞典
【アナログ編】

Music & Analog 音楽とアナログ

「特集」



スピーカーケーブルで使用すると 全体的な押し出しが向上 分解能が高くコントラストが強まる

文・鈴木 裕 Yutaka Suzuki

Jewel Cable Lifter ¥39,600 / 4個 (¥36,000 / 4個 税別)

オーディエンス

ケーブルインシュレーター



Photo ● Y.Kawamura

S P E C

素材 ● acrylic resin (アクリル樹脂)
外形寸法 ● 50W×50D×50Hmm
重量 ● 280g / 1個
問い合わせ先 ●
オーディエンスジャパン様
Tel.0467-88-3611

ア

アメリカのオーディエンス社はスピーカーやオーディオケーブルを開発&リリースするメーカーだが、新しくオーディオアクセサリが登場した。用途としては電源ケーブル、スピーカーケーブル、インターコネクトケーブルの下に設置するものだ。

まず印象的なのはその外観だ。青みがかった透明なアクリル樹脂から造られていて、サイズとしてはW 50×D 50×H 50mmのキューブ状。重さとしては280g。作動原理としては「導電性のコンクリートの床板やその他の電気ケーブルなどの干渉を減らす」役割であるという。特に重い電源ケーブルの下での使用に最適で、ACコンセントでのたるみを防ぎ、最大の電氣的接触を確保する」とも書かれている。

テストは拙宅のシステムで行った。まずスピーカーケーブルの左右の下に2個ずつ使った。音像がほぐれ、空間の見通しがよくなる。と共に、例えばライブでの観客の拍手の音色感に人間が叩いているニュアンスが深

まるのがいい。アコースティックギターの立ち上がりが鈍ることもない。

電源ケーブルにも試してみた。パワーアンプに行く途中、パラメトリックイコライザーの途中、プリアンプの電源ケーブルのプリアンプのプラグの手前に入れてみた。エネルギー感が強くなり、全体的な押し出しが向上。分解能が高くなる。コントラストが強くなる。高域に微妙に華やかな響きを感じる。もある。

こうしたケーブルインシュレーターは、振動や静電気をコントロールするものが多いが、充分な効果の感じられる製品だ。と共に、ケーブルを置く凹の面から見ると audience の金色のロゴが見えて、仕上げやモノとして存在感の部分でも訴求してくれる。主宰するジョン・マクドナルドの言葉「より満足のいくリスニング体験が得られます」というのも、さすが音楽好きの人が開発した製品だと思ふ。